

La Revue de la céramique et du verre

Publication bimestrielle
Parc d'activités Bois Rigault Nord
1, rue Copernic, CS 20400
62881 Vendin-le-Vieil cedex
Téléphone : + 33 (0)3 21 79 44 44
Télécopie : + 33 (0)3 21 79 44 45
www.revue-ceramique-verre.com

Editeur

Les Éditions Ateliers d'Art de France
8, rue Chaptal 75009 Paris
Téléphone : + 33 (0)1 44 01 08 30
Télécopie : + 33 (0)1 44 01 15 67
www.editionsateliersdart.com

Directrice de la publication

Aude Tahon

Directeur administratif et financier

Nicolas Darras

Rédactrice en chef

Sabrina Silamo
sabrina.silamo@revue-ceramique-verre.com

Secrétaire de rédaction

Charlotte De L'Escafe

Direction artistique

Nadia Anémiche

Ont participé à ce numéro

Carole Andréani, Christophe Averti, Bernard Bachelier, Thierry Basile, Karine Buquet, Léa Chauvel-Levy, Thierry de Beaumont, Aude de Vinck, Karin Hemar, Harry Kampianne, Olympe Lemut, Davina Macario, Anne-Claire Meffre, Lorraine Patoir, Dominique Poiret, Aurélie Sécheret, Natacha Triou

et aussi

Carole Epinette, Anthony Girardi, Jérémie Logeay et Félix Ledru

Informations - Abonnements

Karine Buquet
Tél. + 33 (0)3 21 79 44 44
information@revue-ceramique-verre.com

Calendrier - Annonces - Publicité

Alain Tellart
Tél. + 33 (0)3 21 79 44 46
annoncepub@revue-ceramique-verre.com

Banque Crédit Mutuel de Lens
IBAN : FR76 1562 9026 5300 0184 9784 542
BIC : CMCIFR2A

Centre de chèques postaux de Lille
IBAN : FR 29 20041 01005 0745077L026 29
BIC : PSSTFRPPLIL
CPPAP : 0718 T 83391
ISSN : 0294-202 X

Impression : Graphius (certifié FSC)
Eekhoutdriesstraat 67, B 9041 Gent - Belgique

La reproduction même partielle d'articles ou de documents parus dans La Revue de la céramique et du verre est soumise à notre autorisation préalable.

Pour la première fois, la Manufacture de Sèvres a participé à la Foire internationale d'art contemporain de Paris.

Après le salon Révélations en mai dernier, la Cité de la céramique s'est installée sous la verrière majestueuse du Grand Palais parmi 193 galeries venues de 30 pays. Elle a présenté sur son stand une sélection d'œuvres réalisées par ses derniers résidents dont Johan Creten, Barthélémy Toguou ou Lee Ufan, plasticiens à la réputation mondiale. Si l'on peut regretter que la céramique soit incarnée par des têtes d'affiche qui abordent ce matériau de façon occasionnelle en faisant appel à des artisans-créateurs au savoir-faire reconnu, leur présence donne un coup de projecteur indéniable à ce médium, contribuant ainsi à le placer sur un pied d'égalité avec toutes les expressions relevant du champ des Beaux-Arts.

D'ailleurs, lors de son discours de rentrée en septembre dernier, Jean-Marc Bustamante, directeur de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts annonçait que le nombre des inscrits à l'atelier céramique était supérieur à celui des étudiants en numérique. Sans négliger les fondamentaux (la maîtrise de la technique et la qualité des matières), le temps est bien venu d'ouvrir la céramique à toutes les innovations formelles, et d'accueillir chaque initiative, de la production de pièces utilitaires aux sculptures monumentales, « *de l'utile à l'inutile beauté* », comme le déclare Jannick Thiroux, collectionneur que nous vous présentons dans ce numéro. De l'ensemble de ces pratiques, *La Revue de la céramique et du verre* s'efforce de faire l'écho.

Je remercie les lecteurs qui nous ont adressé, par courrier ou par mail, leurs impressions sur l'évolution de cette publication. Et vous encourage à poursuivre : vos commentaires – dithyrambiques ou mitigés – permettront à *La Revue de la céramique et du verre* de refléter le plus fidèlement possible la richesse et la diversité du monde des arts du feu.

■ SABRINA SILAMO, rédactrice en chef
sabrina.silamo@revue-ceramique-verre.com