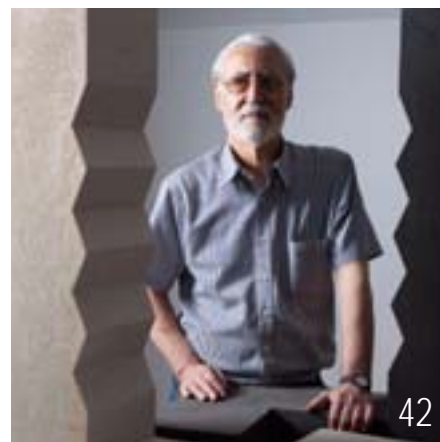




18



32



42

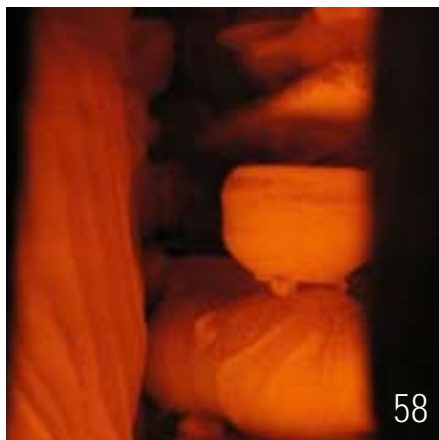
- 6 CALENDRIER
- 12 ÉCHOS
- 15 JEAN-PAUL UMBDENSTOCK
1950-2011
Au-delà du verre
THIERRY DE BEAUMONT
- 18 MARTINE DAMAS
L'amplitude d'une œuvre
interrompue
BERNARD BACHELIER
- 22 PRINTEMPS À LA GENEVRAYE
PASCALE NOBÉCOURT
- 28 ODILE LEVIGOUREUX
Le chant choral
NICOLE CRESTOU
- 32 **DOSSIER**
LE DÉCOR PAR TRANSFERT
Matériau de jeux multiples
CAROLE ANDRÉANI

- 42 ENRIC MESTRE
Le sens de la forme
PASCALE NOBÉCOURT
- 52 S'IMBRIQUER
en terre du Beauvaisis
STÉPHANIE LE FOLLIC-HADIDA
- 56 MIRCO DE NICOLÒ
Conteur d'histoires
PASCALE NOBÉCOURT
- 58 MICHEL COHEN
Le temps de la cuisson
NICOLE CRESTOU
- 62 LA CÉRAMIQUE ITALIENNE
à Bandol
NICOLE CRESTOU
- 66 JEAN PIERRE VIOT ET HAGUIKO
Un signal pour le musée Adrien
Dubouché
CAROLE ANDRÉANI

- 68 EXPOSITIONS
Baccarat, plus vrai que nature,
Vincent Breed et Matali Crasset,
le verre en boutures,
Laura de Santillana,
Takeshi Sano, le souffle des
rivières,
Corps de verre, quand le verre
sublime le corps,
Ana Thiel, strates de l'être,
Denis Brun, les Lapunks,
Dominique Legros, Philippe
Langlois, La Borne
Ursula Morley-Price et Sandrine
Tonnelier,
Djim Berger,
Pierre de Bresse et la poterie,
Des vases pour l'éternité
- 78 ÉCHOS
- 80 INFOS
- 81 ANNONCES



52



58



66