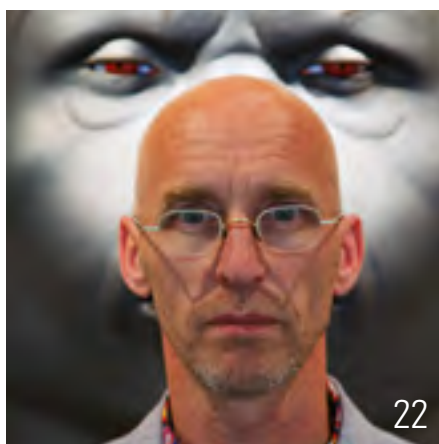
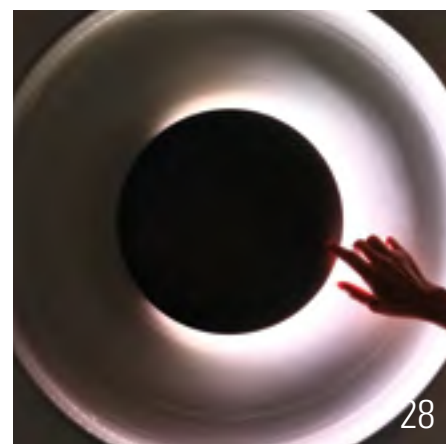


16



22



28

- 6 CALENDRIER
- 10 ZOOM - ÉCHOS
- 12 LES POTERIES D'ACCOLAY
Sur la route des vacances
MARIE-PASCALE SUHARD
- 16 LES ROUTES BLEUES
De la Chine à la Méditerranée
MARIE-ÉMILIE FOURNEAUX
- 20 LES VITRAUX DE SOULAGES
Au nouveau musée de Rodez
BERNARD BACHELIER
- 22 SERGUEÏ ISUPOV
Une autre facette
PASCALE NOBÉCOURT
- 26 WATT'S UP ?
Lumière et porcelaine
DOMINIQUE POIRET
- 28 LE NUMÉRIQUE
Futur de la céramique ?
WENDY GERS
- 34 KARIN TÖRNELL
Épure suédoise
THIERRY DE BEAUMONT
- 36 RAPHAËL DE VILLERS
« Felix Culpa »
MARIELLE ERNOULD-GANDOUET
- 38 VALÉRIE DELARUE
De la Chambre d'argile à Babel
STÉPHANIE LE FOLLIC HADIDA
- 40 JEAN-PAUL AZAÏS
Poésie des vernis naturels d'argile
BERNARD BACHELIER
- 44 CHARLOTTE POULSEN
La verticale de la girafe
CAROLE ANDRÉANI
- 48 RENCONTRES BELGES
NICOLE CRESTOU
- 50 SEUNG-HO YANG
Trente années à La Borne
MARIE-ÉMILIE FOURNEAUX
- 52 « WOODFIRE »
à Guldagergaard, Danemark
LUCIE BRISSON JEAN-FRANÇOIS LERAT
- 55 MARIANNE CASTELLY
Fougue et sensibilité
MARIELLE ERNOULD-GANDOUET
- 56 IVAN LEVASSEUR
Musique d'argile à Amphoralis
MAGALI SATGÉ
- 59 APPRENTISSAGE DE LA FORME
Le tournage à la motte
PIA VAN PETEGHEM
- 62 LA COCOTTE TEIRA
Un « bon design »
CAROLE ANDRÉANI
- 63 MARIE SAMSON
La série diversifiée
NICOLE CRESTOU
- 64 VI^e CERAMIC EVENT
à Bruxelles
MARIE-ÉMILIE FOURNEAUX
- 66 HOMMAGE PLURI-ELLES
À Francine Del Pierre et Fance Franck
MARIE-PASCALE SUHARD
- 67 PATRICK BUTÉ
Sur les traces des nucléations
J.-F. JULLIARD - D. DE MONTMOLLIN
- 70 LE BOUTON
Du Japon à la France
MARIELLE ERNOULD-GANDOUET
- 71 LA GRANGE AUX VERRIÈRES
L'invitation de Jean Mauret
NICOLE CRESTOU
- 72 EXPOSITIONS
- 78 INFOS
- 82 ANNONCES



40



44



63