



18



23



28

- 4 CALENDRIER
- 10 ÉCHOS
- 12 **ANTON PRINNER**  
[1902-1983]  
MARIE-PASCALE SUHARD
- 16 **CLAUDE GOUTIN**  
Opera tegulae  
CAROLE ANDRÉANI
- 18 **SÈVRES, DIALOGUE  
CORÉEN**  
De la céramique au verre  
MARIE-ÉMILIE FOURNEAUX
- 23 **KOREA NOW**  
aux Arts décoratifs de Paris  
MARIE-ÉMILIE FOURNEAUX
- 28 **TAKURO KUWATA**  
Turbulences  
PASCALE NOBÉCOURT
- 30 **LÔ**  
Sous l'écorce du verre  
DELPHINE LAURENT

- 34 **RÉVÉLATIONS**  
La nouvelle dialectique des  
métiers d'art  
COLLECTIF
- 40 **PETER CALLAS**  
Entre Voulkos et la Voie du thé  
BERNARD BACHELIER
- 41 **ÉTAT II**  
Un signal pour Keramis  
LUDOVIC RECCHIA
- 46 **BOISBUCHET**  
Un design cuit au bois  
THIERRY DE BEOUMONT
- 50 **HÉLÈNE LOUSSIER**  
Être à la marge  
NICOLE CRESTOU
- 52 **MANUEL CARGALEIRO**  
Les musées du maître des  
Azulejos contemporains  
MARIE-PASCALE SUHARD

- 58 **BELA SILVA**  
Opulence baroque du XXI<sup>e</sup>  
MARIE-PASCALE SUHARD
- 60 **TATAZUMAI**  
La voix d'un manifeste  
ANTHONY GIRARDI  
KARINE LACQUEMENT
- 62 **TAKASHI HINODA**  
La céramique  
cinématographique  
SABINE PASDELOU
- 64 **CAROUGE**  
au fil du 14<sup>e</sup> Parcours céramique  
STÉPHANIE LE FOLLIC-HADIDA
- 68 **LE ROUGE DE CUIVRE**  
et la dictature de l'étain  
YVON LE DOUGET
- 70 EXPOSITIONS
- 78 INFOS
- 80 ANNONCES



34



41



52