

SOMMAIRE

NUMÉRO 158

JAN.-FÉV. 2008



Michi Suzuki
Perlas, 2007
Multitechniques
Photo © Gaëtane Fiona Girard

La Revue de la céramique et du verre
Publication bimestrielle
61, rue Marconi, BP 3
62880 Vendin-le-Vieil
Téléphone 03 21 79 44 44
Télécopie 03 21 79 44 45
www.revue-ceramique-verre.com

Directrice - rédactrice en chef
Sylvia Girard

Rédaction
redaction@revue-ceramique-verre.com

Informations, Abonnements
Karine Blanquart
Tél. 03 21 79 44 44
information@revue-ceramique-verre.com

Calendrier, Annonces, Publicité
Alain Tellart
Tél. 03 21 79 44 46
annoncepud@revue-ceramique-verre.com

SARL Capital 19 293,88 euros
R.C. Sézanne 81 9 223
SIRET 322 915 786 00014
Code APE 221 A
Banque Crédit Mutuel de Lens
IBAN : FR76 1562 9026 5300 0184 9784 542
BIC : CMCIFR2A

Centre de chèques postaux de Lille
IBAN : FR 29 20041 01005 0745077L026 29
BIC : PSSTFRPP33

Code TVA : FR28 322 915 786
CCAP: 0708 T 83391
ISSN : 0294-282 X

Impression Deckers-Snoeck
Baarbeek 2, B-2070 Antwerpen
(Zwijndrecht), Belgique

Reproduction de textes et photos
avec l'accord écrit de la Revue.
Les articles et photos non insérés ne sont
pas systématiquement renvoyés.

Consultation et vente : www.revue-ceramique-verre.com

- 5 ÉDITORIAL
- 6 CALENDRIER
- 9 DISPARITIONS
- 11 PUBLICATIONS
- 12 SATSUMA
De l'exotisme au
japonisme
Christine Shimizu
- 14 ZURICH
Manufacture de
porcelaine
Helen Bieri Thomson
- 16 LA DONATION TÉRIADE
au musée Matisse
Genevieve Bequart
- 18 JAE KYOUNG
Une patience à fleur de
terre...
- 
- Valère Marie Marchand*
- 22 EDUARDO CONSTANTINO
L'explosion d'une peinture
céramique
- 
- Karine Boutin*
- 26 FELICITY AYLIEFF
Tony Birks
- 32 MICHİ SUZUKI
Mini monumental
Thierry de Beaumont
- 36 PERLE CONTEMPORAINE
Le nouvel âge
- 
- Thierry de Beaumont*
- 40 PERLES DE VERRE
au Ghana
Aurelie Kirtz
- 44 ULRIKE WEISS
Naissance et renaissance
d'un atelier de production
Carole Andréani
- 47 ANNE-LISE RIOND SIBONY
L'objet et son double
- 
- Angélique Escadell*
- 50 MARIE RANCILLAC
Un potager fantastique
Ariane Grenon
- 54 SERGE NICOLE
L'indépendance et le
savoir-faire comme forces
de conviction
Nicole Crestou
- 56 LA TERRE
à l'École d'art du
Beauvaisis
Marielle Ernould Gandouet
- 58 STRASBOURG, CAPITALE
DU VERRE
Escapade hyaline
Thierry de Beaumont
- 60 À BÉLESTA
Les Journées de la
céramique
Le four à barres
Jean-Marie Giorgio
- 66 CHRISTEL GNISS
La beauté de l'utilitaire ou
l'anti-collection
- 
- Mathilde Bellaigue*
- 68 DE CROUSAZ
au musée Ariana, Genève
- 
- Nicole Crestou*
- 70 EXPOSITIONS
- 78 ÉCHOS
- 80 INFOS
- 82 ANNONCES