



N° 182
janvier-février 2012

Daniel de Montmollin, frère de Taizé
Grès tourné, émail composé de craie,
talc, kaolin et silice. Décor à l'oxyde de
cuivre. Cuisson 1330 °C.
Exposition « Pierre habitées » 2011,
Fondation Baur, Genève.
Photo : Gaëtane Fiona Girard.

La Revue de la céramique et du verre

Publication bimestrielle
61, rue Marconi, CS 50014
62881 Vendin-le-Vieil
Téléphone : 03 21 79 44 44
Télécopie : 03 21 79 44 45
www.revue-ceramique-verre.com

Directeur exécutif

George Girard
gng@revue-ceramique-verre.com

Directrice - Rédactrice en chef

Sylvie Girard
redaction@revue-ceramique-verre.com

Informations, Abonnements

Karine Blanquart
Tél. 03 21 79 44 44
information@revue-ceramique-verre.com

Calendrier, Annonces, Publicité

Alain Tellart
Tél. 03 21 79 44 46
annoncepup@revue-ceramique-verre.com

SARL Capital 18 293,88 euros
R.C. Béthune 81 B 223
SIRET 322 915 786 00014
Code APE 5811Z

Banque Crédit Mutuel de Lens
IBAN : FR76 1562 9026 5300 0184 9784 542
BIC : CMCIFR2A

Centre de chèques postaux de Lille
IBAN : FR 29 20041 01005 0745077L026 29
BIC : PSSTFRPPLIL

Code TVA : FR28 322 915 786
CPPAP: 0713 T 83391
ISSN : 0294-202 X

Impression DeckersSnoeck (certifié FSC)
Baarbeek 2, B-2070 Antwerpen (Zwijndrecht)
Belgique

Reproduction de textes et photos avec l'accord écrit de la Revue.

Les articles et photos non insérés ne sont pas
systématiquement renvoyés.

**Commande et paiement
en ligne sécurisé sur
www.revue-ceramique-verre.com**

Merci à nos lecteurs abonnés

Tout d'abord un très sincère merci à tous nos fidèles abonnés, dont certains, lecteurs de la première heure, ont renouvelé 30 ans durant et sans faillir, leur confiance et leur attachement (leur indulgence aussi) à la RCV. En remerciant nominativement Henri Auguy, 3^e abonné en octobre 1981, et Mirelles Llabres 7^e abonnée, c'est à l'ensemble de nos fidèles que j'adresse également ma profonde reconnaissance.

Au-delà des années qui passent, pour sa pérennité, la revue, qui maintient son indépendance éditoriale et sa liberté financière, a besoin de vos réabonnements et de l'aide active de tous pour continuer à la faire connaître et susciter de nouveaux abonnements.

C'est aussi pour moi et la (trop) petite équipe de la RCV, le soutien moral nécessaire pour dépasser les doutes et contrariétés, vaincre les obstacles et embûches que tous les deux mois chaque nouveau numéro apporte. Je ne peux que répéter combien l'équilibre financier reste une des conditions pour assurer la qualité de la Revue tant au niveau de son support que du contenu des articles et photos.

Un soutien que je n'ai pas non plus oublié, celui de Daniel de Montmollin, frère de Taizé, qui, dans la RCV numéro 2 de janvier 1982, apportait l'appui de sa réputation à la Revue naissante et encore bien fragile en y publiant un de ses contes « La Terre étrangère ». Et trente ans après, ce premier numéro de l'année 2012 lui rend hommage pour son œuvre et son action discrète mais non moins remarquable en faveur de la pratique et de l'art céramiques par ses nombreux écrits, conférences, stages... L'influence marquante de ses livres *La Poterie* et *L'Art de cendres* – qui deviendront *Le Poème céramique* et *Pratique des émaux 1300 °C* – est clairement reconnue dans les témoignages de confrères potiers et céramistes recueillis ici, qui tous évoquent ses qualités intellectuelles et humaines de chercheur et de passeur.

Bonne année, réabonnez-vous, et bienvenue à tous nos futurs lecteurs abonnés ! – SYLVIE GIRARD



Ateliers de planche
à barbotine à l'école
Montessori, Paris.
Voir p. 64.
Photo Marina Bui.